

# Le Jugement des Allures

Pour chacune des notes,  
il faut juger :

 La mécanique du cheval :

- ✓ Fonctionnalité - Quantité
- Qualité - Intégrité
- ✓ des muscles
- ✓ des rayons
- ✓ de l'organisation

 Sa psychologie :

- ✓ Synchronisation
- ✓ Décontraction
- ✓ Courage
- ✓ Qualité du contact  
bouche du cheval/main du  
cavalier



# la Méthode



Présentation en liberté pour les 2 ans



Présentation montée pour les 3 ans



L'objectif est de voir des allures :

- ✓ des allures **naturelles**
- ✓ des allures **régulières**
- ✓ des allures **symétriques**
- ✓ des **transitions franches et stables**
- ✓ un **poney en équilibre**

# Les Critères

Préambule : Le respect de la définition de l'allure entraîne une note au moins à 5

**ALLURES (Coef.3)**  
Total/10

	PRINCIPALES QUALITES		PRINCIPAUX DEFAUTS	
PAS /10	•Élastique, avec du rebond	•Cadence régulière	•Dissymétrique	
	•Ample	•Se propulse	•Ne se propulse pas	
	•Symétrique	•En équilibre	•Passif	
TROT /10	•Souple	•En équilibre	•Raide	•Sur les épaules
	•Ample	•Actif	•Manque d'amplitude	•Passif
	•S'engage	•Bonne propulsion	•Précipite	
GALO P /10	•Souple	•Décompose	•Raide	•Mou
	•Ample	•Symétrique	•Etriqué	•Passif
	•S'engage		•Se déjuge	

Note	Indication	Pas	Trot	Galop
<b>10</b> <b>9</b>	Excellent Très bon	Id. avec des transitions en confiance sur la main et en équilibre	Id. avec des transitions en confiance sur la main et en équilibre	Id. avec des transitions en confiance sur la main et en équilibre
<b>8</b> <b>7</b>	Bon Assez bon	Souple et ample, Se méjuge largement (> 20cm)	Trot souple avec du rebond, de l'amplitude et une cadence régulière	Id. + souple et ample
<b>6</b>	Satisfaisant	Se méjuge	Début d'activité – Amplitude	Galop en équilibre
<b>5</b>	Suffisant	A 4 temps et se juge	Foulées symétriques et cadence régulière	A trois temps avec une cadence régulière
<b>4</b>	Insuffisant	Se déjuge, r trottine au pas	Cadence irrégulière	Cadence irrégulière - Désuni dans les virages
<b>3</b>	Assez mauvais	Cadence irrégulière	Foulées inégales – Dissymétrie	Désuni
<b>2</b>	Mauvais	Instable et en désordre	Instable et en désordre – Dissymétrie flagrante	Se désengage – Galop rompu
<b>1</b>	Très mauvais	En défense	En défense	En défense

