

Le Jugement de l'Obstacle



Rappels :

L'objectif
est de
produire
des poneys
de sport

Il faut donc qu'ils soient mécaniquement compatibles avec leur utilisation.

la Méthode



Saut en liberté avec barre de réglage à 2 ans

(6 à 6,5 m de l'obstacle et d'une hauteur de 20 cm)

Apprentissage



Saut en liberté parfois sans barre de réglage à 3 ans

(vertical appelé, puis oxer montant)

Teste l'intelligence du cheval



Objectifs de la présentation à l'obstacle

• Travailler de façon homogène sur tout le territoire : type d'obstacles, hauteurs, qualité de sol, temps de test, qualité de l'équipe de piste

• Ne pas piéger les chevaux, mais les tester en vue de les classer



Nécessité pour les éleveurs

Préparer les chevaux à l'exercice

OBSTACLE
(Coef.2)

Les Critères

Total/10

	PRINCIPALES QUALITES	PRINCIPAUX DEFAUTS
Équilibre (phase d'abord)	Se redresse	Arrive sur les épaules
	Reporte son équilibre sur l'arrière-main	Précipite
	S'engage en abaissant les hanches	Ne frappe pas
	Bonne frappe	
Force et Couverture	Puissant	Manque de force
	Prend de la hauteur	Saute à plat, manque de hauteur
	S'articule et passe son dos	A besoin de sa vitesse pour sauter
	Décompose son saut	Trajectoire tombante au-dessus des oxers
	Se tire au-dessus des oxers	Creuse son dos
Style (arrondi, geste des antérieurs, dégage ses postérieurs)	Monte son garrot	Ne monte pas le garrot
	Range ses antérieurs	Laisse pendre les antérieurs
	Rond sur l'obstacle	Manque de bascule
	Souple	Se vrille
		Sous lui de devant
Respect et Franchise		A du mal à se rapprocher
	Se positionne bien par rapport à l'obstacle	A tendance à toujours s'éloigner
	Régulier	Manque d'allant
	Réactif	Rétif
	Corrige bien	Manque de respect
		Ne corrige pas

Note	Indication	Équilibre	Force et Couverture	Style	Respect et Franchise
10	Excellent	S'engage en abaissant les hanches	S'articule et passe son dos	Id. avec de la souplesse	Se positionne bien dès le virage
9	Très bon	– Prépare ses sauts			
8	Bon	Se redresse – Reporte son équilibre sur l'arrière main	Se tire au dessus des oxers	Range les antérieurs et termine ses sauts	Régulier et réactif
7	Assez bon				
6	Satisfaisant	En équilibre – Conserve sa cadence	Décompose son saut sans prendre de marge	Monte le garrot – Rond sur l'obstacle	Se corrige
5	Suffisant	Précipite – Equilibre horizontal	Franchit	Genoux légèrement décalés – Saute sans éclat	A besoin d'assistance et d'appui dans les abords
4	Insuffisant	Sur les épaules	Creuse son dos	Se vrille – Laisse pendre les antérieurs – S'ouvre	Répète plusieurs mauvais abords ou mauvais sauts
3	Assez mauvais	Plonge à l'abord	Saute à plat	Sous lui devant et ne se rapproche pas	Manque de respect majeur – Ne corrige pas
2	Mauvais	En déséquilibre sur la majorité des sauts	Trajectoire tombante sur les oxers – à besoin de vitesse	Id. mais plus mauvais	Rétive – Manque d'allant
1	Très mauvais	En déséquilibre sur tous les sauts	Très mauvais	Très mauvais	Rétivité flagrante